What's ディグアウター?

次は「ディグアウター」の謎だね。「ディグアウター」ってのは直訳すると、「宝捜しする人」みたいな感じになるけど、こう言うと、なんだか私利私欲の為にやってる感じだよね。
でも実は、ディグアウターって仕事は結構尊敬される仕事なんだ。
この世界は長い戦争の影響でか、エネルギーがすごく少ないんだ。でも誰かがエネルギーを供給してくれなきゃ社会が成り立たない。メソポタミヤ文明が滅びたのも、当時のエネルギー供給源だった森が無くなったからだね。
ディグアウターは、人々の為に危険を冒し、遺跡からエネルギーの元であるディフレクターを持ってきてくれる人なんだ。ま、なかには不心得者もいて、一攫千金を夢見、人々に迷惑をかける人もいるけどね。ついでに言うと、この世界のディグアウターみんなが探している「大いなる遺産」っていうのは、いわゆる「超ディフレクター」で、これがあると世界はエネルギーに困らないっていうくらい大きなエネルギーを発するらしい。すごいよねー。
そんなものが、悪い人の手に渡ると大変なことになるねー。

キャラクターの謎

次は、ロールちゃんや、ロックは何なんだ?人間か?って、謎。
うーん、ここでちょっと、皆に聞きたいんだけど、人間ってなんなんだろうね?人間と、ロボットの違いってよく、「感情の有無」って言われたりするけどこれって、どうなんだろう。感情っていっても、脳内物質つまり化学物質の伝達によって引き起こされる現象で…。
「人間なんて、所詮、化学反応により自立的に活動しているように見える生体機械」って、ニヒルなことをいう生理学者がいるぐらいで、ほんと、定義が難しい。で、ようするに、ロールとロックは何なんだ、というと、それはまだ言えないんだ。ナンヤソレって感じだね。

冒険の舞台

さ、次の謎は冒険の舞台について。この世界は、簡単に言っちゃうと、地球なんだ。ロックマンシリーズの地球でもあるし、Xシリーズの地球でもあるんだよ!ただ、未来か過去かって言われると…ちょっと今は言えないなぁ。これが、結構重要な鍵なんだ。あんまり、大筋には関係ないけど、物語にぴりっと緊張を与える薬味的働きをするんだね。
おっと、ちょっと話しすぎたみたい。企画マンがにらんでる…。

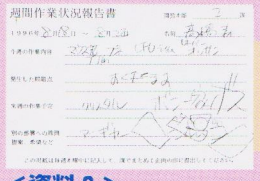
開発進行度を探る!!

そろそろ時間がないから、最後の謎にいくぞ!
最大の謎は、やっぱり発売時期。ちゃんとスケジュール通り発売になるのか?ってトコだよね。そこで開発状況を知るため、僕が極秘に入手した貴重な資料の数々をここに公開!一つずつ、チェックをいれてみよう…

「無題」作 阿Q正伝

まずは日報だよ(資料1)。毎日、作業の進行状況を報告して、スケジュールを確認するわけだね。これは、キャラクターの新人、土○君の物だけど…。おや?色々落書きがしてあるぞ。なるほど、「落書きする程余裕っス!」っていうアピールだね!!
上司は、気を利かして仕事量を倍にしてあげなきゃ!!

＜資料1＞



＜資料2＞

次は、週間作業報告書(資料2)。これで週単位のスケジュールを企画マンが把握するんだね。おや、なんか楽しい落書きがあるね。なんだか、ほのぼのとして、明るい職場の雰囲気が伝わってくるね。

＜資料3＞

これはモーションの指定表だね(資料3)。これって、社外秘だよね。
(いいのか?担当企画マン!?)
おぉ、これにもかわいいイラストがかいてあるね。何だろ、自画像?血を吐いてるね。いっそホントに血を吐いて、入院できれば楽なのにね!

▲チーム内焼肉大会用とおぼしきイラスト

なるほど、きっちりとしたスケジュール管理下、明るく楽しそうにのびのび働くデザイナー達の息遣いが聞こえた気がしたね!これなら、大丈夫。僕もひと安心って、ところだよ。クリスマスに、皆に会えるのを楽しみにしてるよ!じゃ、またね!!